

4^e EDITION

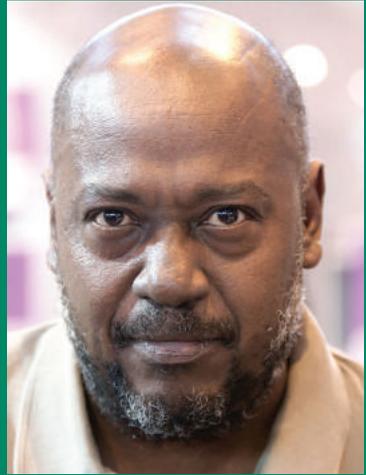
PRIX
DES
MARINS
PÊCHEURS

guadeloupéens

06 - 10
JUIN . 2018
Port-Louis
Anse Bertrand
Moule - Lamentin

LE SEUL PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR DES PÊCHEURS !
par Patrick Chamoiseau
parrainé

Grand LARGE



Je ne t'enverrai pas de poème, mon ami

Je ne t'enverrai pas de poème, mon ami.

Que te dirais-je

Sinon que la nuit est la même sur Port-au-Prince et Saint-Malo

Seule change la couleur de l'eau.

Que te dirais-je

Sinon que les garde-côtes américains ont encore repêché des Haïtiens

Au large de la Floride

Pas loin des requins.

Que te dirais-je sinon que nos vies sont tristes

Comme celle des vieux couples qui font chambre à part.

Quand je sors

Je vois des hommes qui marchent vers le dehors des choses,

Pourtant ils savent que ce n'est jamais le pain

Ni la paix

Qui les attendent au bout de la rue.

Quand je m'arrête,

Je vois cet homme à bout de course qui regarde la mort du dedans

Mais l'arbre est trop sec pour le poids d'un pendu

Ou trop triste

Ou trop vieux,

Et pourquoi l'homme demanderait-il à l'arbre de signer sa défaite ?

Tous les matins

Je vois cette femme sans jouissance ni espérance

Les bras ouverts

Tous les matins, elle blesse ses genoux sur les marches d'une église.

Je ne t'enverrai pas de poème, mon ami.

Comment dire la présence de la mort dans la vie ?

Longtemps j'avais gardé un morceau de lune dans ma poche

Pour sérénades et ritournelles

Et puis beaucoup de mort sont passés dans ma vie

Je ne sais lequel de mes morts a emporté mon bout de lune

J'ai donné en cadeau mon désir de poèmes

A ceux que j'ai aimés et qui ne sont plus.

Tout ce que je puis t'offrir

De l'autre côté de la mer

C'est un silence qui fait naufrage.

Lyonel TROUILLOT

Il fait un temps de poème. Volume 2

Filigranes Editions

Romancier et poète, intellectuel engagé, acteur passionné de la scène francophone mondiale, Lyonel Trouillot est né en 1956 à Port-au-Prince, où il vit toujours aujourd'hui. Dans son dernier roman, Kannjawou, il raconte son pays, meurtri par des décennies d'instabilité politique, et fustige son occupation par les forces militaires et les ONG.



RENSEIGNEMENTS



06 90 62 2975

parolesdunegrandterre@mailoo.org

www.parolesdunegrandterre.net

Création graphique:

Olivier Zora

06 90 65 21 70

contact@artandsoul-creation.com

www.artandsoul-creation.com



GRAND LARGE	2	HOMMAGE	11
MOT DU PRÉSIDENT	3	TEMPS FORTS	12
NOTRE PARRAIN	4	L' ASSOCIATION	16
JURY DES MARINS	5	REMERCIEMENTS	17
LE LAURÉAT	6		
JURY LYCÉEN	8		
LAURÉAT CH SALIN	9		

LE GRAIN DE SABLE DU PRESIDENT

De tant aimer, de tant marcher naissent les livres, mais s'ils n'ont de baisers ou de régions, d'hommes à pleines mains, s'ils n'ont de femmes en chaque goutte, s'ils n'ont faim, désir, colère, chemins, ils restent vains ». Les vers sont du poète chilien Pablo Neruda et nous disent qu'un livre qu'on ne peut partager meurt.

Les livres meurent, les hommes aussi. En mer. Par dizaine de milliers chaque année. Les cimetières s'appellent Méditerranée, Mer des Caraïbes, Canal du Mozambique...

Commerciales, touristiques, sportives, les routes du rhum se perpétuent. Sans relâche. Les routes des hommes se ferment. La « guillotine des frontières » les attend. Les mots de Patrick Chamoiseau, notre parrain cette année, cognent. Tout comme ceux du Martiniquais Loïc Lery, lauréat du Prix des marins-pêcheurs guadeloupéens 2018, qui s'attaquent au ravages du crack dans son dernier roman. Et que dire du témoignage de Geronimo, porté par un jeune duo de talent, récompensés par le 3e Prix Charles-Henry Salin de la meilleure BD reportage droits humains de l'année ? « Je suis né dans les plaines où le vent soufflait libre et il n'y avait rien pour arrêter la lumière du soleil. Je suis né là où il n'y avait pas de clôtures. »

L'association Paroles d'une Grande Terre tente depuis maintenant quatre ans de s'opposer, modestement, à cette guerre qui ne dit pas son nom. Notamment en organisant depuis 2015 dans le Nord-Grande-Terre un festival littéraire d'un genre nouveau, qui se veut populaire, caribéen et ouvert sur le monde. Avec pour prescripteurs culturels des marins et des lycéens professionnels.

Pendant cinq jours, écrivains, musiciens, poètes, spectateurs se réapproprient la rue pour qu'elle redevienne un lieu d'échange, de fraternité, d'utopie. Un fraternité chère à Edouard Glissant et son tout-monde « métissage qui produit de l'imprévisible », chère à Patrick Chamoiseau et son dernier livre Frères Migrants, mis en scène le 9 juin au port de pêche de Port-Louis par la Cie Loufried.

Rejoignez-nous sur les quais à l'occasion de la 4e édition du Prix des marins-pêcheurs guadeloupéens. Il y a de la place pour tout le monde !

La culture peut être riche et populaire à la fois.



Bon festival !

Daniel Matias

Président de l'association Paroles d'une Grande Terre

LE PARRAIN



Patrick Chamoiseau

LUNE DU MATIN

Quand la nuit est pluvieuse
les matins sont d'eau claire
dans les bougainvilliers
les feuilles entrelacent des paupières et des pupilles très vertes
sur le treillis mal défini
des ombres qui ne sont plus là
mais qui persistent encore

Elle
toi
(et c'est comme dire : moi tout enchanté)
déjà happé par une autre vision
toute élargie dans l'invisible
toute absorbée par l'infini
organise le fleuve des couleurs
des vents de sève
des vents de songes

des obsessions

la plus douce
celle qui chante
qui fait des cercles
qui tient des demi-cercles
qui persiste elle aussi
épelle ce que tu es

et recommence avant même de pouvoir achever
et sans rien préciser de la source du bond
ou de la foudre du tendre.

Poème inédit de Patrick Chamoiseau publié à l'occasion du 4e Prix des marins-pêcheurs guadeloupéens

Principalement connu pour son travail sur la langue créole, Patrick Chamoiseau est l'un des écrivains majeurs de la Caraïbe.

Avec Texaco, il obtient le Prix Goncourt 1992. Frères Migrants, en 2017, à la fois essai poétique et manifeste, rend compte de l'urgence d'un monde où la décence et l'humanité se font rares. Il coordonne cette année un recueil Osons la Fraternité dans lequel une trentaine d'auteurs, dont JMG Le Clézio ou Mathias Enard, prennent la plume et s'engagent pour un accueil humain des migrants, relégués aux marges des sociétés occidentales.

Patrick Chamoiseau

entrebasse

Compagnie Loufried - direction

LE JURY DES MARINS

VIALA CORALIE

Vieux-Bourg Retraité

Né en 1953 et fils de marin-pêcheur, a d'abord poursuivi une carrière de militaire avant de se reconvertir, en 1991, dans la pêche. Vice-président de l'association des pêcheurs de Vieux-Bourg. Et la lecture? "Depuis toujours";

Son bateau : Yvonne,

ROGER BYRAM

Anse Bertrand

Né en 1959 dans une famille de marins. En mer depuis 1982, son bateau aurait dû porter le nom du plus grand mammifère marin mais suite à une erreur administrative une lettre s'est perdue en chemin... Roger est un des piliers de l'organisation du festival.

Son bateau : Roqual

PIERRE CELLIEZ

VieuxBourg

Petit-fils de pêcheur né en 1971. Il exerce son métier depuis 1995.

Lecteur occasionnel, Pierre se reconnaît dans notre action : Lecteur occasionnel, Pierre se reconnaît dans notre action.

Son bateau : Hamala

BRUNO KARAM

Anse Bertrand

La pêche, c'est une tradition familiale avec un père et des oncles pêcheurs. Bruno n'est pas un grand lecteur mais il a adhéré au projet pour son apport au monde de la pêche.

Bateau: Mal Mousse

VERONIQUE & BRUNO LOYSON

Petit Canal

Un jour de 1996, Bruno décide de devenir pêcheur. Sa femme l'accompagne depuis sept ans. Véronique est une des premières femmes à être entrée dans le monde très masculin de la pêche. Elle arrive à concilier son travail et son rôle de mère au foyer.

leur bateau : Transcaraiibes

Le Jury du Prix des Marins Pêcheurs Guadeloupéens @2018



LOÏC LÉRY / LE LAUREAT

BIOGRAPHIE



Né en Martinique, Loïc Léry part vivre en France hexagonale dans le cadre du Bumidom. Il sombre dans le banditisme. En prison, sous l'impulsion d'un éducateur nommé Patrick Chamoiseau, le prisonnier cherche sa voix. Celui qui n'avait pas encore reçu le Goncourt lui apporte Qu'on lui jette la première pierre du romancier afro-étasunien Chester Himes, inspiré de sa vie carcérale. Du fond de sa cellule, Léry écrit sans relâche et se mue en écrivain. Son roman autobiographique *Le Gang des Antillais* sort en 1986 chez Caraïbéditions. En Martinique, son livre est un succès, mais pas assez pour en vivre. Il devient d'abord pêcheur comme son père, puis agent hospitalier au CHU comme sa mère. Son premier roman a été réédité à la faveur de son adaptation au cinéma en 2016 par Jean-Claude Barny. *La roche empoisonnée* est son deuxième roman..

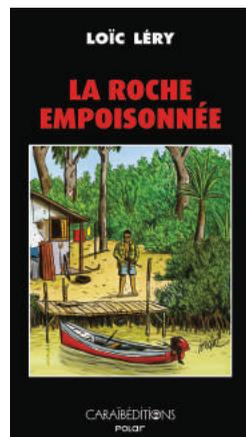
REMISE DU PRIX / SAMEDI 9 JUIN - 19H30

LE ROMAN / LA ROCHE EMPOISONNÉE

L'histoire se déroule dans le milieu de la drogue et plus précisément celui du crack aux Antilles. Un polar qui met en scène des toxicomanes à la fois fiers et blessés, violents et fragiles, angoissés et impétueux. L'ouvrage est préfacé par Patrick Chamoiseau.

EXTRAIT :

*Ce soir là, il leur était difficile de garder cette apparence car la situation était crue. Tout le monde était dans le même paquet : en manque. Donc il n'y avait pas de nègre, pas de mulâtre, pas de béké et encore moins de zoreille. Il n'y avait pas de classe, pas de comparissonnerie, pas de chronologie. Mais tristement des hommes angoissés. Des hommes capables de se foutre nus, vendre leurs habits, vendre la bagnole qu'ils avaient sous le cul, vendre leur femme, leur mère... se vendre eux-mêmes.
L'angoisse...*



PRIX DE LA BD

CHARLES-HENRY SALIN

Meilleure BD reportage
droits humains de l'année



LE JURY DU PRIX CHARLES-HENRY SALIN

16 élèves de 1ère Bac Pro Transports du Lycée de Port-Louis ont participé à la 3e édition du Prix Charles-Henry Salin qui récompense la meilleure BD reportage « droits humains » de l'année.

Voici un prix singulier qui vise à valoriser un public généralement à la marge : les élèves des lycées professionnels. Que de poncifs entend-on à leur sujet ! Ils n'aiment pas lire, ne s'intéressent pas à la chose publique, ne s'engagent pas, n'ont pas de passion... Et pourtant.

Grâce à l'engagement et à la volonté de leurs professeurs mais aussi de bénévoles, des frères et soeurs de Charles-Henry, nous avons fait naître ce projet ambitieux de faire lire des lycéens professionnels mais surtout de leur donner le dernier mot. Nous avons fait le choix de mettre en valeur les BD reportages qui parlent à la fois des maux de notre monde mais aussi des droits humains afin de réfléchir au futur à construire.

Le Prix est dédié à un jeune lycéen guadeloupéen assassiné par un gendarme en 1985 alors qu'il rentrait chez lui, à une époque où la Guadeloupe était en révolte. Une mort tombée dans l'oubli.

C'est avec l'accord de la famille Salin que nous avons souhaité honorer la mémoire de Charles-Henry en permettant à des lycéens d'aujourd'hui de se réapproprier leur Histoire et de regarder l'avenir avec lucidité. Pour qu'un autre monde soit possible.

LES DEUX AUTRES FINALISTES

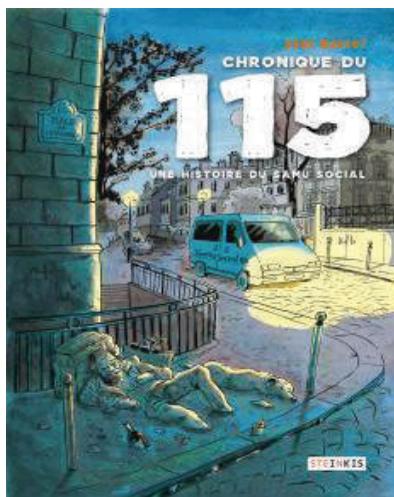
Encaisser

D'après une enquête de Mariène Benquet (2016) Ed. Casterman



Chronique du 115

Histoire du SAMU Social de Aude Massot (2016) Ed. Steinkis



LISA LUGRIN CLEMENT XAVIER / LES LAUREATS

BIOGRAPHIE



Lisa Lugrin est née en 1983 à Thonon-les-Bains. Après des études d'anthropologie et de cinéma, elle se tourne vers la bande dessinée. Avec son compagnon de route Clément Xavier, rencontré au lycée où ils faisaient leurs premiers fanzines, elle fonde les éditions Na, et deux revues internationales de BD.

Diplômés de l'école de bande dessinée d'Angoulême, ils mènent de nombreux ateliers de BD qui donnent lieu à des publications (Django Banjo, 2012, Légende du Voyages, 2013). Ils ont également collaboré avec La Charente Libre, et publié de nombreux récits en revues et sur internet. Par ailleurs, ils ont signé en 2010 le scénario et les illustrations d'un court-métrage d'animation.

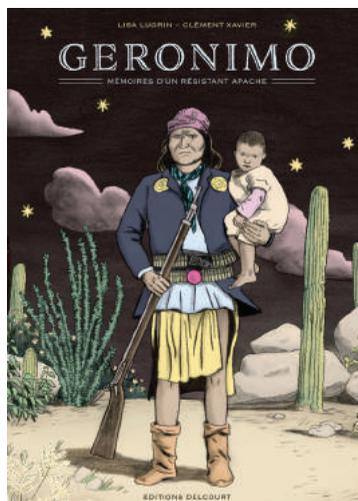
En 2015, ils reçoivent le prix Révélation au festival d'Angoulême pour Yékinî le roi des arènes, une BD qui plonge dans l'univers de la lutte au Sénégal.

LA BD / GERONIMO

« Geronimooo ! » ont crié les forces spéciales qui ont tué Ben Laden. La communauté d'Indiens d'Amérique s'en était offusquée. Lisa Lugrin et Clément Xavier sont partis à leur rencontre avec les Mémoires de Geronimo dans la poche, écrites par un fonctionnaire américain. Et, tout d'un coup, on comprend mieux notre époque. Le rapport à la nature, la spiritualité, la famille. Et comment la civilisation occidentale a broyé tout cela. Entre le reportage et la biographie dessinée, le nouveau roman graphique de deux jeunes auteurs talentueux.

**Remise du Prix Vendredi 8 juin- 14H
lycée de Port Louis**

Geronimo, mémoires d'un résistant apache (2016)
Ed. Delcourt







HOMMAGE / TONI BARDEUR

1966 / 2010

Toni

Le 15 juin 2010 les Portlouisiens sont frappés de stupeur, le corps de Toni Bardeur est retrouvé sans vie au plus profond du marais Case Moustache.

La cause du décès est, encore aujourd'hui, inconnue. Il avait 44 ans.

La nouvelle traversa la ville en un éclair et l'émotion fut immense.

Toni exerçait la profession de marin pêcheur »

Sa passion pour la mer, son enthousiasme pour son métier et la constance dont il faisait montre, avaient construit une notoriété qui dépassait largement le monde de la pêche Portlouisienne.

Cette passion avait été ressentie alors qu'il était jeune écolier. Elle débuta par l'admiration qu'il manifestait envers les patrons pêcheurs de Port-Louis.

Il sera marin pêcheur et son intérêt pour l'école n'y résistera pas.

Il faut reconnaître qu'à cette époque le poisson abondait et la pêche Portlouisienne était une activité florissante. Cependant, ce métier restait risqué et dangereux et chaque année Port-Louis avait à déplorer une ou plusieurs disparitions de marins pêcheurs en mer. Cela ne l'arrêta pas.

Il commence alors un long apprentissage au côté de Jacques Bordey en tant que matelot sur DCA (tout un programme !). Jacques, Capitaine de l'embarcation, est intarissable sur le souvenir de ce compagnonnage et les anecdotes s'enchaînent.

Il faut se rappeler qu'à cette époque, il n'y a pas d'aide électronique à la navigation, on naviguait à la boussole (et encore) on utilisait les alignements (les maks), le soleil, les étoiles et on observait très précisément la direction des vents, des courants et des vagues.

Jacques souligne la rapidité d'apprentissage de Toni qui assimila en peu de temps tout le bagage nécessaire à la vie de marin pêcheur professionnel qu'il avait choisi. Les nœuds marins, la fabrication des nasses, les techniques de traîne, de palangres mais aussi le maniement du bateau (Toni récupérera Jacques passé par-dessus bord en mer avec aucune terre en vue !), n'eurent plus de secret pour lui.

La deuxième partie de sa vie professionnelle se poursuivit tambour battant sur IMPERIAL avec Toni en qualité de Capitaine et Rodrigue sera son complice sous les ordres de son armateur Mr Gerville Roque qui lui offrit le bateau.

Au programme, la traîne, les nasses, la senne durant la période autorisée par les affaires maritimes, mais aussi comme tous les autres marins pêcheurs, la pêche dans les eaux d'Antigues sur le « deuxième sèk... » Ce qui ne manqua pas de créer des difficultés relationnelles avec notre voisine du nord qui ne manqua pas de faire valoir ses droits et entraîna une réduction du territoire maritime des marins pêcheur cantonné désormais autour de la Guadeloupe. Toni se plia à cette nouvelle donne sans envisager une seule seconde de réorienter sa vie professionnelle et c'est avec le même enthousiasme, le même professionnalisme qu'il continua son métier de patron de pêche.

Ce parcours remarquable fut interrompu brutalement ce jour de juin 2010

Toni laisse un vide encore palpable 8 ans après, non seulement dans sa famille, sa veuve et ses enfants, mais aussi dans le cœur des Port-Louisiens.

Claude Derussy

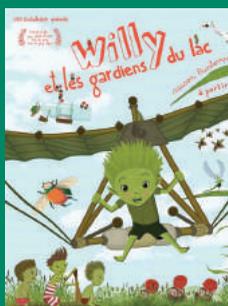
LES TEMPS FORTS

Anse Bertrand
Bibliothèque municipale

Projection film enfants

	M	J	V	S	D
Jun 2018		1	2	3	
	4	5	6	7	8 9 10

MERCREDI 10H00



CINEMA

"Willy et les gardiens du lac"

de Zsolt Palfi (Hongrie)

Les verdies sont de petits hommes verts. Leur mission est de garder le lac, quand ils en ont l'âge. L'un d'entre eux, Willy, rêve de devenir un gardien. Un dessin animé pimpant et mouvementé. Ce petit héros nous fait passer un message sur l'écologie avec fantaisie.

Prix du jeune public et du jury du festival du film pour enfants de Chicago 2017.

Projection débat
OUVREZ LES FRONTIERES

Projection du film "bienvenus" de Rune Denstad Langlo (Norvège)
Primus, propriétaire raciste d'un hôtel en faillite dans les montagnes norvégiennes, décide de le transformer en centre d'accueil des réfugiés pour profiter de subventions publiques. Comédie parrainée par Amnesty International.

Echange avec Patrick Chamoiseau, Guy Gabon(artiste) et Georges Lawson-Body(universitaire) animé par Eric Lefèvre, rédacteur en chef de Guadeloupe 1ère Radio.

Ciné - théâtre du Lamentin

	M	J	V	S	D
Jun 2018			1	2	3
	4	5	6	7	8 9 10

JEUDI 19H00 - 4 euros



Lycée de Port Louis
Remise du Prix
Charles-Henry Salin

	M	J	V	S	D
Jun 2018			1	2	3
	4	5	6	7	8 9 10

VENDREDI 14H00

Invités Max Rippon & Iman



Projection du documentaire Les Naufragés de l'île Jean-Charles (52min, 2016) de P. Bublex (Fr.)

Une île de Louisiane est en train de disparaître à cause de la montée des eaux et de l'érosion provoquée par l'exploitation pétrolière. Les habitants de l'île de Jean Charles sont des Amérindiens. Le gouvernement décide de leur allouer 48 millions de dollars pour s'installer ailleurs, ils deviennent ainsi les premiers réfugiés climatiques étasuniens. Mais tout ne se déroule pas comme prévu...

En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique.



DICTEE POPULAIRE



Port de Pêche de Port Louis

M	J	V	S	D
		1	2	3
4	5	6	7	8
			9	10

SAMEDI 15H00

Une dictée en plein air en français et en créole non compétitive. Un moment convivial pour tester sa mémoire.

Invité Max Rippon & Patrick Chamoiseau

DEDICACES

Librairie Point Lire
au Moule

Lisa Lugrin, et
Clément Xavier
MERCREDI 15H00 A
17H00

Patrick Chamoiseau,
Loïc Lery.
SAMEDI 10H00 A 13H00

LECTURE EN MER

Port de Pêche de Port Louis

M	J	V	S	D
		1	2	3
4	5	6	7	8
			9	10

SAMEDI 17H & 21H

Avec Thierry Mathiasin, Loïc Lery,
Lisa Lugrin, Clément Xavier,
Patrick Chamoiseau, Jessica Oublié,

Des écrivains en mer vous font voyager Venez les écouter sur le quai, au milieu des Pélicans et portés par les alizés.



13

BOKANTAJ

Port de Pêche de Port Louis

M	J	V	S	D
		1	2	3
4	5	6	7	8
			9	10

SAMEDI 18H00

**FRERES MIGRANTS
DE LA CARAIBE**

Avec Patrick Chamoiseau, Erauss (slameur), Jessica Oublié (auteure de la BD Peyi an nou, Loïc Lery, Fritz Calixte (docteur en philosophie), Roger Byram (marin-pêcheur), la Cimade et Tetkolé. Echange animé par Daniel Matias (journaliste) et Didier Mannette (éditeur)

En partenariat avec Lameca et Les Amis du Monde diplomatique



LES TEMPS FORTS



Frères migrants Poésie en musique.

La Compagnie Loufried met en scène le manifeste et essai poétique Frères Migrants signé Patrick Chamoiseau. Avec Isabelle Fruleux (comédienne) et Laurent Maur (harmoniciste). Spectacle joué à Avignon, au Festival du livre de Mouhans-Sartoux, à la Commémoration de l'Esclavage à Nantes.

La mer en musique – Concert avec *le groupe Hoptimal*
La musique s'invite au bord de l'eau !

CHAN A CHABEN

Pour réveiller la cour, vous pourrez compter sur *Yves Tocny et les chan a Chaben (chanteur de gwoka et marin port-louisien)*

Lectures des auteurs invités, des lauréats et du public
Balaou grillé, couscous de poisson, sorbets, buvette...
Les tambouyés sont attendus !

SOIREE CULTURELLE

SPECTACLE
CONCERT
CHAN A CHABEN
LECTURES

Port de Pêche de Port Louis

Remise du Prix des Marins
Pêcheurs Guadeloupéens

	M	J	V	S	D
Jun 2018		1	2	3	
	4	5	6	7	8 9 10

SAMEDI 19H30



MARCHE LITTERAIRE



Port de Pêche de Port Louis

	M	J	V	S	D
Jun 2018		1	2	3	
	4	5	6	7	8 9 10

DIMANCHE 6H30

Avec Loïc Lery

Cheminez sur la côte aux côtés de Loïc Lery avec pour boussole son dernier roman *La roche empoisonnée*.

Durée : 2 heures. Départ port de pêche. Rendez-vous 6H15, départ 6H30. Prévoyez de l'eau. En partenariat avec l'association Plus

ATELIER D'ECRITURE

Médiathèque de Port Louis

M	J	V	S	D
Jun 2018	1	2	3	
4	5	6	7	8 9 10

DIMANCHE 9H30

Animé par Patrick Chamoiseau
A partir de 14 ans - 10 euros sur inscription
06 90 62 29 75 - paroledunegrandeterre@mailoo.org



ATELIER BD

Médiathèque de Port Louis

M	J	V	S	D
Jun 2018	1	2	3	
4	5	6	7	8 9 10

DIMANCHE 9H30

Animé par Lisa Lugin et Clément Xavier
A partir de 14 ans - 10 euros sur inscription
06 90 62 29 75 - paroledunegrandeterre@mailoo.org



EXPOSITION

Médiathèque de Port Louis

M	J	V	S	D
Jun 2018	1	2	3	
4	5	[6	7	8 9 10]

MEMWA cent années de migration venues d'outre mer

La médiathèque de Port-Louis accueille pendant le festival l'exposition Mémwa: cent années de migrations venues d'outre-mer proposée par Jessica Oublié et Marie-Ange Rousseau, les auteures de Péyi an nou. Revenant sur un siècle de relations entre la France et ses « vieilles colonies », l'exposition questionne l'évolution des flux migratoires et la manière dont le politique les a façonnés. Péyi an nou est une BD documentaire sur le Bumidom. Elle a reçu le prix étudiant de la BD Politique France Culture 2018.

Prix des Marins *Pêcheurs Guadeloupéens*



REJOIGNEZ-NOUS
Adhésion – 25 euros
Rue Lamotte
97117 / PORT-LOUIS
06 90 62 29 75

DÉMOCRATISONS LA CULTURE ENSEMBLE !
parolesdunegrandeterre@mailoo.org
www.parolesdunegrandeterre.net
Facebook / parolesdunegrandeterre

MERCI A TOUS LES BENEVOLES!

un équipage à toute épreuve !

L'association

Paroles d'une Grande Terre a été créée en mai 2014. L'association a pour objet de favoriser l'accès à la culture, à la connaissance de l'autre et de croiser les imaginaires. Nos actions impliquent en particulier des personnes à la marge des manifestations culturelles classiques. Avec le souci constant de promouvoir la mixité culturelle et sociale. Basée à Port-Louis, l'association ŷouvrera essentiellement sur cette commune et au Nord Grande Terre sans pour autant se limiter à ce territoire. Nous comptons une vingtaine d'adhérents et autant de bénévoles. Une équipe intergénérationnelle, originaire de Guadeloupe et d'ailleurs.

Outre le Prix des marins-pêcheurs guadeloupéens et le Prix Charles-Henry Salin, l'association organise un prix littéraire bisannuel des collégiens : le Prix de la Grande Vigie.

A l'avenir, nous pensons développer :

des ateliers d'écriture, des rencontres avec des écrivains, une foire du livre, des activités enfants, une bibliothèque de quartier, des lectures publiques... Dans le Nord Grande Terre principalement.

Par la suite, nous pensons étendre nos activités à d'autres domaines culturels (cinéma, presse, intervention dans les écoles...)

LE NAVIRE ET SON EQUIPAGE

LE SCULPTEUR / Jorge Rovelas, notre espar

Moïse et Christel / pour l'accueil réservé aux lauréats

LES FAMILLES / Salin, Bardeur ainsi que Claude Derussy

Olivier Zora / réalisation de l'affiche / de la brochure / des supports de communication

LES MAIRIES / Petit-Canal, Port-Louis, Anse-Bertrand & leurs personnels

Tous les souscripteurs / sur papier et internet

la bibliothèque d' / Anse-Bertrand & son personnel

Les comités de sélection / des ouvrages pour les différents prix

La médiathèque de / Port-Louis et son personnel

Les éditions / Delcourt / Caraïbéditions / Didier Mannelle / les éditions Negmawon

Le ciné-théâtre du / Lamentin et son personnel

Les médias partenaires,
Le journaliste Eric Lefèvre

LES ASSOCIATIONS / de pêcheurs les pêcheurs impliqués dans l'aventure les autres professions maritimes / L'association Plus et Mon école ma baleine

Jessica Oublié notamment pour la mise à disposition de l'exposition Mémwa

LES COMMERCANTS / Maxo Services / Le Rambouillet / La Corrida du Sud / Olivier pour son couscous bon comme là-bas !

Tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réussite du festival.

LES ECOLES / Les collègues de Port-Louis et Petit-Canal, ainsi que les élèves, les professeurs impliqués dans la rencontre avec Patrick Chamoiseau

Les lycées PLO de Port-Louis / Delgrès du Moule ainsi que les élèves / les professeurs impliqués dans le projet / Un grand merci en particulier à Mme Odile Derussy pour son soutien.





PARTENAIRES



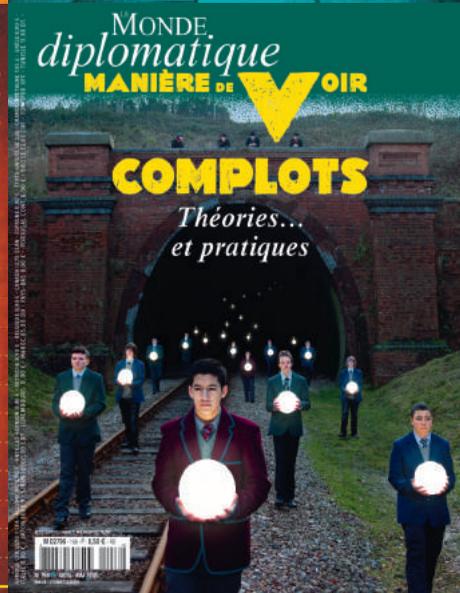
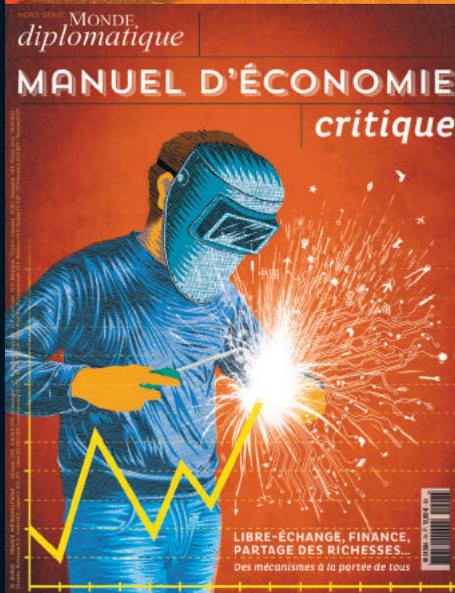
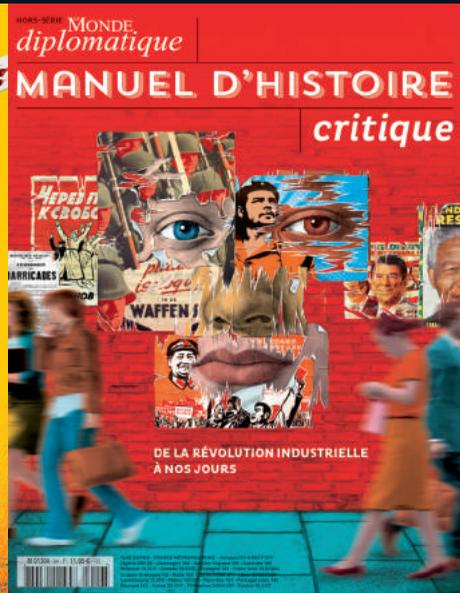
NOUVELLES

Semaine

ÉDITIONS

Nig Nourou





LES PUBLICATIONS DU « MONDE DIPLOMATIQUE » EN VERSION NUMÉRIQUE

www.monde-diplomatique.fr/boutique